Projet N°: 10931
Catégorie : Logement individuel : maison unifamiliale
Nouvelle construction

© STDM / Bertrand Berhin

Lumière, beauté et bien-être.

Maison unifamiliale, Bridel

Maître d'ouvrage : M. Pit Hentgen, Bridel

Architecte : STDM / 39, rue de Bonnevoie L-1260 Luxembourg / +352 420 912-1 / stdm.lu / mission complète **Ingénieur structure :** AU carré / 13 rue Kalchesbruck L-1852 Neudorf-Weimershof / +352 248 481-1 / aucarre.lu / mission complète **Ingénieur techniques :** JORIS Ingenieur Conseil / 347, route de Longwy L-1941 Luxembourg / +352 27 28 09 50 / joris.lu / mission complète **Architecte paysagiste** : Chris Fasbender - VEREAL / 5, rue des Mérovingiens L-8070 Bertrange / +352 26 12 99 / vereal.lu / mission complète **Sélection des concepteurs :** par commande directe **Durée conception :** 36 mois **Durée chantier :** 27 mois **Surface brute :** 550 m² **Coût de construction :** 5675,24€/m² htva **Type de construction :** béton, structure bois **Façade resp enveloppe :** pierre naturelle en grès schisteux, bardage en cèdre rouge **Toiture resp enveloppe :** membrane alwitra sur toiture plate, végétalisation extensive poolhouse **Surfaces intérieures :** grès cérame grand format, parquet **Équipement technique :** chaudière gaz, pompe à chaleur, panneaux solaires **Réalisation :** par corps de métiers séparés. **Descriptif du projet :** Cette maison unifamiliale quatre façades comportant trois chambres, un grand bureau et de grands espaces de séjour est le résultat d'une recherche d'optimisation des espaces et des volumes habitables, offrant d'une part **u**ne grande fluidité entre eux et d'autre part une certaine intimité. La maison avec le jardin et la piscine, au regard de l'ensoleillement, du contexte construit et paysager s'orientent naturellement vers le sud, sud-ouest. Vu de l'extérieur côté sud, côté de jour, il en résulte une volumétrie sobre mettant l'accent sur des espaces aérés, lumineux et très généreusement ouverts sur l'extérieur. A contrario, côté nord, la maison est comme adossée à un mur. Ce mur en pierre naturelle accompagne, à l'extérieur, vers les sous-sols via une rampe de garage agrémentée de son aménagement paysager et, à l'intérieur, du rez-de-chaussée au 1er étage vers les espaces de nuit.Dès l'entrée dans la maison, les espaces intérieurs profitent des ouvertures généreuses vers l'extérieur qui devient le prolongement naturel de l'intérieur. Les espaces de circulation et les espaces de vie sont articulés autour d'un noyau allongé perméable, formé de mobiliers sur mesures en bois, offrant des vues et des connections variées entre les différentes parties de la maison.Les matériaux et les tonalités mis en avant, que ce soit la pierre naturelle, le bois de cèdre, des bois locaux et des teintes claires, reflètent la sobriété et l'équilibre recherchés entre les espaces de vie, la nature et le bien-être.La maison est complétée d'une piscine à fond mobile, d'un « pool and garden house » et de divers espaces extérieurs ainsi créés entre les volumes construits et les espaces plus naturels du lieu.

Pour quelles raisons la collaboration entre le maître d'ouvrage et l'équipe de maîtrise d'œuvre a-t-elle été exemplaire ?

Il y avait un véritable dialogue sur les éléments architecturaux fondamentaux comme l'articulation des espaces de vie et les matériaux utilisés.

Le projet a été pensé jusque dans le détail, l'exécution fut soignée et faisait l'objet d'un suivi étroit par l'architecte.

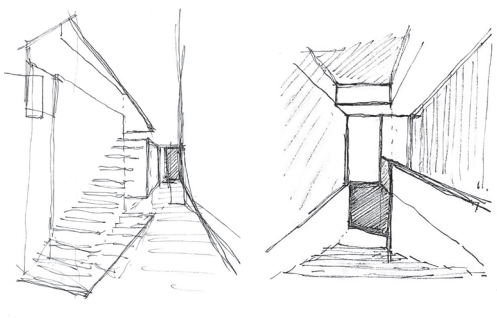
Le résultat se traduit par un sentiment de confort et de bien-être.

Quels enseignements tirez-vous de votre expérience ?

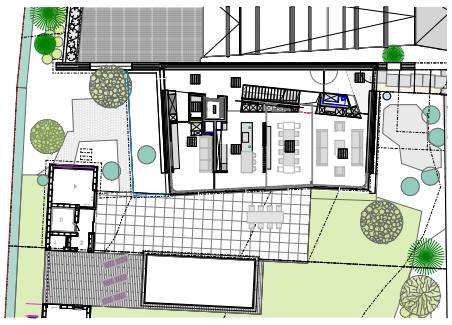
La conception est le point de départ mais la gestion du projet dans un contexte de crise est la clé de la réussite.

Avez-vous des conseils à donner à de futurs maîtres d'ouvrage ?

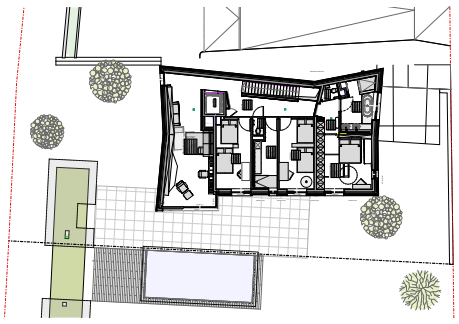
Il faut choisir l'architecte en fonction des principales caractéristiques du projet à réaliser et du soin qu'il pourra y apporter.



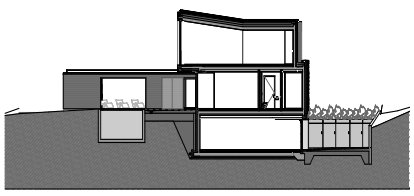
Esquisses



Rez-de-chaussée



Etage +1



Coupe